**Изобразительное искусство**

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа по **изобразительному искусству** для 4 класса составлена на основе следующих документов:

* Конституция Российской Федерации (ст. 43).
* Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации" (Федеральный Закон принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года и подписан Президентом РФ 29 декабря 2012 года).
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», (зарегистрирован в Минюсте 22.12.2009 рег. № 17785).
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приложение к приказу Минобрнауки России от 06.10 2009г. № 373).
* Приказ Минобрнауки РФ от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373», зарегистрировано в Минюсте РФ 04 февраля 2011 года № 19707.
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 сентября 2011 г. N 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373» (зарегистрирован в Минюсте РФ 12 декабря 2011 г., регистрационный N 22540).
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 декабря 2012 г. № 1060
"О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от6 октября 2009 г. N 373 (Зарегистрирован в Минюст Россииот 11 февраля 2013 г.     N 26993 )
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014

N 253 "Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования" (ред. от 08.06.2015 г.).
Приказ Минобрнауки РФ от 14.12.2009 № 729 (ред. от 13.01.2011) «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 15.01.2010 № 15987).

* Приказ Минобрнауки РФ от 13.01.2011 №2 «О внесении изменений в перечень организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 08.02.2011 № 19739)
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 4 октября 2010г. № 986 «Обутверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений».
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 декабря 2010 г. № 2106 «Об утверждении федеральных требований к общеобразовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников».
* Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения СОШ № 9 г. Буйнакск.
* Примерная программа по изобразительному искусству к учебно- методическому комплексу «Школа России» (авторы программы: Б.М.Неменский).

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

**Цель:**формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Для достижения поставленных целей изучения изобразительного искусства в начальной школе необходимо решение следующих **практических задач:**

- формироватьу учащихся нравственно-этическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;

- формироватьхудожественно-творческую активность школьника;

- овладевать образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

**2. Общая характеристика учебного предмета (курса).**

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности**для визуальных пространственных искусств:

— *изобразительная художественная деятельность;*

*— декоративная художественная деятельность;*

*— конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов,** овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

**Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуальногопрактического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности.**

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

**3.Описание места учебного предмета (курса) в учебном плане.**

Учебным планом МБОУ СОШ № 9 на изучение изобразительного искусства в 4 классе отводится 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

 **4.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета (курса).**

В процессе изучения изобразительного искусства развиваются творческие способности, проектные, художественно-трудовые, нравственно-художественные задачи. Оно ориентирует на эмоционально- эстетическое восприятие произведений профессионального искусства, на формирование ценностного отношения к явлениям природы, к образам фольклора и литературы, к реальным людям, животным.

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира.

**Ценность красоты и гармонии** – это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновение в суть явлений, понимание закономерностей, лежащих в основе социальных явлений.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**5.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета(курса).**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

 **Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение объяснятьзначение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примерыпроизведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**6. Содержание учебного предмета(курса).**

**Истоки родного искусства (8 ч)**

Пейзаж родной земли.

Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир.

Образ красоты человека.

Народные праздники (обобщение темы).

**Древние города нашей Земли (7 ч)**

Древнерусский город - крепость.

Древние соборы.

Древний город и его жители.

Древнерусские воины – защитники.

Города Русской земли

Узорочье теремов.

Праздничный пир в теремных палатах.

**Каждый народ — художник (11 ч)**

Образ японских построек.

Образ человека, характер одежды в японской культуре

 Отношение к красоте природы в японской культуре.

 Народы гор и степей

Города в пустыне

Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека

Древняя Эллада. Древнегреческая архитектура

Древняя Эллада. Олимпийские игры в древней Греции

Европейские города Средневековья (архитектура)

Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха.

Многообразие художественных культур в мире.

**Искусство объединяет народы (8 ч)**

Материнство

Мудрость старости

Мудрость старости

Сопереживание великая тема искусства

Герои-защитники

Юность и надежды

Искусство народов мира. (Обобщение темы)

**Каждый народ – художник.** Итоги года

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** |  **Дата** |  **Тема** |  **Планируемые результаты**  | **Основные виды учебной деятельности учащихся** |
| **план** | **факт** | **личностные** | **метапредметные** | **предметные** |
|  |  |  | **Истоки родного искусства (8ч)** |
| 1 |  |  | Пейзаж родной земли.*Беседа: «Красота природы в произведениях русской живописи» (И.Шишкин, А.саврасов, И.Левитан, Ф.Васильев)* | чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; | **Регулятивные УУД**Проговаривать последовательность действий на уроке.**Познавательные УУД**Ориентироваться в своей  системе знаний: отличать новое от  уже известного с помощью учителя.Делать предварительный отбор  источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).**Коммуникативные УУД**Уметь  пользоваться языком изобразительного искусства:Уметь  слушать и понимать высказывания собеседников. | знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;понимание образной природы искусства; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; | Характеризоватькрасоту природы родного края.Характеризоватьособенности красоты природы разных климатических зон.Изображатьхарактерные особенности пейзажа родной природы.Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы.Овладевать живописными навыками работы гуашью.Восприниматьи эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества.Характеризоватьзначимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом.Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементовИзображать графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни.Овладевать навыками конструирования – конструировать макет избыСоздавать коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображенийОвладевать навыками коллективной деятельности. Работать организованно в команде одноклассников под руководством учителяПриобретать представленияоб особенностях национального образа мужской и женской красоты.Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма.Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма.Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского на- родного костюма.Характеризоватьи эстетически оценивать образы человека в произведениях художников.Создавать женские и мужские народные образы (портреты ).Овладевать навыками изображения фигуры человека.Изображать сцены труда из крестьянской жизни.Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников.Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздниковСоздавать индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника |
| 2 |  |  | Деревня - деревянный мир |
| 3 |  |  | Деревня - деревянный мир (коллективное панно «Деревня» |
| 4 |  |  | Красота человека. Образ русского человека (женский образ, мужской образ).*(Беседа: «Образ русского человека в произведениях художников» (А.Веницианов, И.Аргунов, В.Суриков, В.Васнецов и др)* |
| 5 |  |  | Красота человека. Женский, мужской праздничный костюм. |
| 6 |  |  | Воспевание труда в искусстве*(Беседа: Воспевание труда в произведениях русских художников»* |
| 7 |  |  | Народные праздники*Беседа: «Образ народного праздника в изобразительном искусстве» (Б.Кустодиев, К.Юон, Ф.Малявин)* |
| 8 |  |  | Народные праздники. |
|  |  |  | **Древние города нашей земли (7ч)** |
| 9 |  |  | Родной угол. Древне-русский город крепость | сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; | **Регулятивные УУД**Учиться отличать верно  выполненное задание от неверного.Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.**Познавательные УУД**Добывать новые  знания: находить ответы на вопросы, используя учебник,  свой   жизненный  опыт   и  информацию,  полученную  на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать  выводы в результате совместной работы всего класса.**Коммуникативные УУД**Совместно договариваться о правилах общения и  поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.Учиться согласованно работать в группе:а) учиться планировать работу  в группе;б) учиться распределять работу  между участниками проекта;в) понимать общую  задачу проекта и точно  выполнять свою часть работы;г) уметь  выполнять различные роли  в группе (лидера, исполнителя, критика). | способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази­тельных средствах;усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;  | Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры.Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад).Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства. Знать картины художников, изображающие древнерусские города.Создавать макет древнерусского города.Эстетически оцениватькрасоту древнерусской храмовой архитектуры.Получатьпредставление о конструкции здания древнерусского каменного храма.Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов.Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение).Знать и называть  основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение.Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского городаУчиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной культурыИнтересоваться историей своей страны.Знать и называть картины художником, изображающих древнерусских воинов - защитников Родины (В.Васнецов, И. Билибин, П. Корин) Изображать древнерусских воинов (князя и его дружину).Овладевать навыками изображения фигуры человека.Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектурыВоспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории.Выражать свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городовРассуждать об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов РоссииСоздавать образ древнерусского города Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат).Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров ( Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палатВыражать и изображать праздничную нарядность, узорочье интерьера теремаПонимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского городаСоздавать изображение на тему праздничного пира в теремных палатахСоздавать многофигурные композиции в коллективных панноСотрудничать в процессе создания общей композиции. |
| 10 |  |  | Древние соборы |
| 11 |  |  | Города Русской земли |
| 12 |  |  | Древне-русские воины – защитники |
| 13 |  |  | Новгород. Псков. Влади-мир и Суздаль Москва. |
| 14 |  |  | Узорочье теремов |
| 15 |  |  | Праздничный пир в теремных палатах.  |
|  |  |  | **Каждый народ – художник (11ч)** |
| 16 |  |  | Образ японс-кихпостроек | овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.  | **Регулятивные УУД**Учиться отличать верно  выполненное задание от неверного.Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.**Познавательные УУД**Добывать новые  знания: находить ответы на вопросы, используя учебник,  свой жизненный  опыт   и  информацию,  полученную  на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать  выводы в результате совместной работы всего класса.**Коммуникативные УУД**Совместно договариваться о правилах общения и  поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.Учиться согласованно работать в группе: | умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; | Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте.Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре.Иметь представленияо целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур.Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы.Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды).Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин.Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки.Создаватьженский образ в национальной одежды в традициях японского искусства.Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно.Приобретать новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки.Приобретатьновые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.Осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира.Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых различных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуруИзображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажаОвладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной практической работы.Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии.Объяснять связь художественных построек с особенностями природы и природных материаловСоздавать образ древнего среднеазиатского городаОвладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к нимУметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведенияУметь характеризовать отличительные черты конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки.Моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов.Изображать олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах0Создавать коллективное панно на тему древнегреческих праздниковВидеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшенииСоздавать коллективное панноИспользовать и развивать навыки конструирования из бумаги (фасад храма)Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы.Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений.Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народом мира.Соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности.Осознавать как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами |
| 17 |  |  | Образ человека, характер одежды в японской культуре  |
| 18 |  |  | Отношение к красоте приро-ды в японской культуре.*(«Праздник цветения вишни-сакуры» «Праздник хризантем»)* |
| 19 |  |  | Народы гор и степей |
| 20 |  |  | Города в пустыне |
| 21 |  |  | Древняя Эллада. Образ красоты древнегречес-кого человека |
| 22 |  |  | Древняя Эллада. Древнегречес-кая архитектура |
| 23 | 25.02 |  | Древняя Эллада. Олимпийские игры в древней Греции |
| 24 |  |  | Европейские города Средне-вековья (архитектура)  |
| 25 |  |  | Средневековые готические костю-мы |
| 26 |  |  | Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме «Каждый народ худож-ник» |
|  |  |  | **Искусство объединяет народы (8ч)** |
| 27 |  |  | Материнство*(Беседа: «Вели-кие произведения искусства на тему материнства: «Образ Богоматери»)* | чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии | **Регулятивные УУД**Учиться работать по предложенному учителем плану.Учиться отличать верно  выполненное задание от неверного.**Познавательные УУД**Добывать новые  знания: находить ответы на вопросы, используя учебник,  свой жизненный   опыт   и  информацию,  полученную  на уроке. Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.**Коммуникативные УУД**Уметь  слушать и понимать высказывания собеседников.Уметь  выразительно читать и пересказывать содержание текста.Совместно договариваться о правилах общения и  поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. | освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; умение рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;  | Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства.Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства,анализироватьвыразительные средства произведений.Развиватьнавыки композиционного изображения.Изображатьобраз материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.Развиватьнавыки восприятия произведений искусства.Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений)Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание.Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувство печали и участия.Выражать художественными средствами своё отношение при изображении печального события.Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.**Приобретать** творческий композиционный опыт в создании героического образа.**Приводить** примеры памятников героям Отечества**Овладевать** навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре**Приводить примеры** произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, умение выражать свое отношение к ним.**Выражать** художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты.**Развивать** композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.Объяснять, почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира.Участвовать в обсуждении выставки. |
| 28 |  |  | Мудрость старости*(Беседа: «Выражение мудрости старости в произведениях искусства» (портреты Рембрандта, автопортреты Леонар-до да Винчи, Эль Греко)* |
| 29 |  |  | Мудрость старости |
| 30 |  |  | Сопереживание великая тема искусства |
| 31 |  |  | Герои-защитники  |
| 32 |  |  | Юность и надеж-ды |
| 33 |  |  | Искусство народов мира.  |
| 34 |  |  | **Каж-дый народ – художник.** |